

ÍNDICE

Prólogo / 5
Introducción / 7
Qué entendemos por foto-reportaje / 9
El <i>lead</i> en el foto-reportaje / 12
El título en el foto-reportaje / 16
Acerca de la técnica del foto-reportaje / 18
El estilo gramatical más recomendable / 20
La estructura del foto-reportaje / 23
El foto-reportaje de archivo / 26
La selección de las fotografías / 28
El foto-reportero y la recogida de datos / 30
El pie de grabado / 32
La llamada foto-información / 33
Por qué debemos dominar la técnica del foto-reportaje / 36
Matices en el foto-reportaje / 38
El foto-reportero / 78
Las condiciones cultural-técnicas del foto-reportero / 83
La conjugación de las fotografías y el texto / 84
La gráfica como <i>lead</i> / 86
El foto-reportaje como género periodístico / 102
La importancia del foto-reportaje respecto a otros géneros periodísticos / 104
La fotografía como medio documental informativo / 106
Los elementos informativos de una fotografía y las cualidades informativas del foto-reportaje / 118
La importancia de los ángulos / 120
El sumario, el epígrafe y los subtítulos / 122
El foto-reportaje en los países socialistas / 123
El foto-reportaje en el mundo / 154
Bibliografía / 170